



jetzt gilt es
sonne  mund 
und sterne

g*i*n*k*a s*t*t*e*i*n*w*a*c*h*s
v*o*n g*o*t*i*l*e*b*e*n

I

der stunden-
mann im rad
des lebens oder
::: auf dem er-
läuterungsberg

a real new york bargain

S e x p o s é: ich bin auf dem
Erzählpfad angekommen.

Meine sehr geehrten Damen und
Herren vor und hinter dem Bild-
schirm. Der "Erläuterungsberg" hat ei-
nen Namen: NEW YORK. New York, a
cultural cornucopia and it's all on the
house, ist für mich eine Stadt aus Schrift, aus
Schriften aller Zeiten, Völker und Kulturen.
Ihr idealer Bewohner Leser. Die Stadt renais-

W I N T O W E R S in downtown, Man-
NO
TOP OF NUMBER ONE der beiden
ein buddhistisches Gefühl, besprünge
ten ist das Rad des Lebens, unspinnlich
wird. Zum Schwindel, oder wo oben
(Verrigo, vgl. Hitchcock) ausgesetzt
ger (Zeitsfalls) und Schwindel
den von Dursi (prale Sonne), Hin-
dasselbst den unurtlichen Zutan-
"killy- kids") gebunden ist und
travischen weltweit bekannten
lieben Unternehmens (((die
durch Kihnapper eines fund-
ches er seit dem Überfall
Lebens zu erlösen, an wel-
h n t e n vom Kad des
nen Handlungser Head-
den Stundenmann, er-
Keim Kreuz, um
vom New Yorker
gen, ausgeschickt

harten,
Schrift, die neuob
W I N T O W E R S
K O N T R A D I
Empfänger zu sein haben, was die
Abolition, ohne ping-pong plac
h n t e n vom Kad des
nen Handlungser Head-
den Stundenmann, er-
Keim Kreuz, um
vom New Yorker
gen, ausgeschickt

bin zum magi-
schen Realismus
über - und unterbe-
lichtet, wobei ihr der
gelehrte Dichter Dante
Alighieri, ein Professor
für Life Style von der New
School for Social Research
belehrend und hilfreich so
zur Seite steht wie seinerzeit
Vergil. Dante, Dante Alighieri
hat sein Herz im Kopf. Der Mann
ist Roller - Skater.
Step one.
Step two.
Step three.
Als erstes trinkt Marienkind oder MK
aus dem Emcoffiß namens East River, so
lange bis die Erinnerung an eine nahe Zu-
kunft, her window to tomorrow, plötzlich
ansetzt.

ist im. Dieser Roman ist ein Rettungs-
wort und mehr, mehr zu kommen. Dann die
Lektüre, die nicht mehr ist. Die sie
W O R L D ist, was ist, was ist, was ist,
das heißt, der realistische, immer mehr
MK, der realistische, immer mehr
die Cop, you will sit on top of
the Soon, you will sit on top of
Sper, christlicher Cooke
for your perfect future
Moke "Look to the past
wert sich hat, sie er-
leben wird, sie er-

ERLÖSUNG als
SIEBENSUNG.
In Begriffen von Mozarts
Zauberflöte, Giuseppe
Tartini als Mozart in Be-
griffen von Mozarts Zauber-
flöte gesprochen: Pamina als Pa-
trickie. Die Spannung zieht
sich zusammen, bevor sie sich aus-
dehnt.
Endlich es mögen sich dem ersten An-
ruf durch den Sender des F-Mannus ste-
ber, fünfzig Stunden, warum ange-
rechnet sind, darunter: ein von
gangen sein, darunter: ein von
Duce - Chrysler (Dieselstabilis) --- cariffors

will be proscat
teil - und begibt
sich auf der Spur des
empfangenen Wortes
an den gewählten Szen-
dort. Und vor ihnen
meine sehr geehrten Da-
men und Herren vor und
hinter dem Bildschirm
überhaupt einen Fernseh-
bildschirm, ob Merckel und
die Frage nach Ursprung, Grenzen
Grenzen, das bedeutet meine Be-
deutung. Auf die Frage zu antworten,
wie sie auf das Logo der Stadt, Sprich:
kommen ist, führt h i e r zu weit.

sanctified: Erin
n e r w n s a a s
Und die haben ich er-
zähle schon, wir
die Handlung auch,
die Heidin, Menschen
abgekürzte MK,
ihren jüngsten Antoin
Frankfurter, Subkamm, Ver-
logen, vollt ihre Fremd-
den, Stundemann oder Ver-
F-Mann in Hamburg, Buge auf
den I-burg frß, sich wie im
den durch einen Kartoffelberg
einer wolkenkratzer hohen Picasso
me, der sogenannten S I I v e t e
T o w e r on Blecker Street in Soho, und
entwurf dort in M-phase eine Frauen
manier, welche Punkt für Punkte die Stadt
abschreibt, überträgt, belichtet, munter bis

bin zum magi-
schen Realismus
über - und unterbe-
lichtet, wobei ihr der
gelehrte Dichter Dante
Alighieri, ein Professor
für Life Style von der New
School for Social Research
belehrend und hilfreich so
zur Seite steht wie seinerzeit
Vergil. Dante, Dante Alighieri
hat sein Herz im Kopf. Der Mann
ist Roller - Skater.
Step one.
Step two.
Step three.
Als erstes trinkt Marienkind oder MK
aus dem Emcoffiß namens East River, so
lange bis die Erinnerung an eine nahe Zu-
kunft, her window to tomorrow, plötzlich
ansetzt.





jetzt gilt es
sonne  mund 
und sterne

*g*i*n*k*a s*t*e*i*n*w*a*c*h*s
v*o*n g*o*t*t*l*e*b*e*n*

I

der stunden-
mann im rad
des lebens oder
:::: auf dem er-
läuterungsberg

a real new york bargain

*S e x p o s é: ich bin auf dem
Erzählpfad angekommen.*

*Meine sehr geehrten Damen und
Herren vor und hinter dem Bild-
schirm. Der "Erläuterungsberg" hat ei-
nen Namen: NEW YORK. New York, a
cultural cornucopia and it's all on the
house, ist für mich eine Stadt aus Schrift, aus
Schriften aller Zeiten, Völker und Kulturen.
Ihr idealer Bewohner Leser. Die Stadt renais-*

*sancehaftes Erin-
nerungshaus.
Und da haben wir
auch schon, ich er-
zähle Handlung nach,
die Heldin. Marienkind,
abgekürzt MK, mit 49
Jahren jüngste Autorin des
Frankfurter Suhrkamp-Ver-
lages, verläßt ihren Freund,
den Stundenmann oder auch
F - Mann in Hamburg, fliegt auf
den E - berg, frisst sich wie im Mär-
chen durch einen Kartoffelbreiberg
ins gelobte Land, bezieht ein Loft in
einer wolkenkratzerhohen Picasso Sta-
tue, der sogenannten S i l v e t t e -
T o w e r on Bleecker Street in Soho, und
entwirft dort in M - phase eine Freuden-
mauer, welche Punkt für Pünktchen die Stadt
abschreibt, überträgt, belichtet, mitunter bis*



hin zum magischen Realismus über - und unterbeleuchtet, wobei ihr der gelehrte Dichter Dante Alighieri, ein Professor für Life Style von der New School for Social Research belehrend und hilfreich so zur Seite steht wie seinerzeit Vergil Dante. Dante Alighieri hat sein Herz im Kopf. Der Mann ist Roller - Skater.

Step one.

Step two.

Step three.

Als erstes trinkt Marienkind oder MK aus dem Eunoëfluß namens East River, solange bis die Erinnerung an eine nahe Zukunft, her window to tomorrow, plötzlich einsetzt.

Sie ahnt, was sie erlebt hat. Sie erinnert sich, was sie erleben wird.

Merke: "Look to the past for your perfect future."

Erster chinesischer Cookie-Spruch.

"Soon you will sit on top of the wor.d". Zweiter chinesischer Cookie-Spruch.

Diese Fehlleistung. Immer muß MK wor.d schreiben, wenn sie wor.l.d. denkt und umgekehrt. Soll das heißen, daß das W O R T für sie W E L T ist, während W E L T bloß W O R T bedeutet? Wortwelt und Weltwort sind nicht mehr zu trennen. Dann die Liebe.
Tati Tata. Dieser Roman ist ein Rettungswa-

gen, ausgeschickt vom New Yorker Roten Kreuz, um den Stundenmann, einen Hamburger Headhunter, vom Rad des Lebens zu erlösen, an welches er seit dem Überfall durch Kidnapper eines feindlichen Unternehmens (((die inzwischen weltweit bekannten "killy-kids"))) gebunden ist und daselbst den unwirklichen Zuständen von Durst (pralle Sonne), Hunger (Zeitstillstand) und Schwindel (Vertigo, vgl. Hitchcock) ausgesetzt wird. Zum Schwindel, oder wo oben unten ist: das Rad des Lebens, ursprünglich ein buddhistisches Gefährt, befindet sich ON TOP OF NUMBER ONE der beiden TWIN-TOWERS in downtown, Man-


hattan, near Wall Street, die gewöhnlich als WTC wie WORD TRADE CENTER apostrophiert werden. Wieder fehlt das "I". MK, Hearthunterin ohne besondere Ausbildung, empfängt plötzlich - ohne im mindesten einen Empfänger zu haben, was die Möglichkeit nicht ausschließt, Empfänger zu sein - Töne. Töne: ich lerne heute schwimmen, um mit eigenen Augen zu hören. Töne. Erst abgerissen, fremd, wie von sehr weither dringen diese Töne zu ihr, dann kommen sie als Seufzen, Stöhnen immer näher, und legen ihr nahe, sie möge etwas zu seiner (des F-Mannes) Rettung unternehmen.

ERLÖSUNG als
SIELÖSUNG.

*In Begriffen von Mozarts
Zauberflöte gesprochen:
Tamino als Tamina. In Be-
griffen von Mozarts Zauber-
flöte gesprochen: Pamina als Pa-
mino.*

*Taktik: Die Spannerraupe zieht
sich zusammen, bevor sie sich aus-
dehnt.*

*Endlich, es mögen seit dem ersten An-
ruf durch den Sender des F - Mannes sie-
benundvierzig Stunden, warum ausge-
rechnet siebenundvierzig Stunden (?) ver-
gangen sein, chartert sie einen weißblauen
Police - Chrysler (Diebstahl!!!) --- carlifters*


*will be prosecu-
ted — und begibt
sich auf der Spur des
empfangenen Wortes
an den gesuchten Sen-
deort. Und von Ihnen,
meine sehr geehrten Da-
men und Herren vor und
hinter dem Bildschirm möch-
te ich wissen, ob Marienkind
überhaupt einen Führerschein
hat. Ursprung, Umfang, Grenzen.
Die Frage nach Ursprung, Umfang,
Grenzen. Je bedeutender meine
Grenzen, desto begrenzter meine Be-
deutung. Auf die Frage zu antworten,
wie sie auf das Dach der Stadt, sprich:
von TWIN TOWER NUMBER ONE ge-
kommen ist, führt h i e r zu weit. *



so kommt:::
eins zum andern

g*i*n*k*a s*t*e*i*n*w*a*c*h*s
v*o*n g*o*t*t*l*e*b*e*n

II

 Nur soviel: der
Aufzug, Marke: de
enharmonia mundi,
zu deutsch: empor
empor e n d l o s, führt
nur bis zum WIND'OW
- Restaurant im hundert-
undsiebenten Stock mit die-
ser herrlichen Aussicht an
klaren Tagen bis weit über
New Jersey hinaus. New York is
where the action is. Anders ge-
sagt: MK kommt, sieht und han-
delt. Scrisse, visse, amo. Der F-Mann
im Rad des Lebens hängt wie leblos
am Holz. Aber sein Puls geht. MK greift
zur Mallorquiner Ziegenhirtenlederfla-
sche, die sie als Stadtindianerin immer bei
sich trägt, besprengt den Ohnmächtigen,
gibt ihm noch in der Fessel zu trinken und löst
den Knoten, welcher ihn an das Schicksal bin-

*det, entschlossen
durch Schnitt, cut
up, wobei ihr ein
Schweizer Taschen-
messer von roter Farbe
gute Dienste tut, welches
der Mallorquiner Leder-
flasche durch ein Stück ro-
ter Kordel gewissermaßen
natürlich verbunden ist. MK
wild entschlossen wie ein dra-
matischer Held:*

*i c h
l e b e
i m
j e t z t .*



*J*E*T*Z*T******

*jetzt, wo so viele Stunden
vergangen sind, geht es um
die Minute. Der F-Mann ist
fast unbeweglich, --- wo sind
die KILLY - KIDS, wo sind die
Verfolger ---, an allen Gliedern
taub. So wird das Rad zur Bahre.
So wird das Rad des Lebens zur
Bahre des Lebens. MK bringt den
F-Mann vermittelt einer Bahre vom
Dach der Welt, wo die Kopffäger aller
Sparten zu Hause sind, auf den Grund
der Erde, wo die baren Fußgänger woh-
nen, und der Grund der Erde heißt :::::
B R O A D W A Y, und der Broadway ist ein
Wald. Anders gesagt: der Broadway ist ein Satz*

vom Grunde.
Da. Der Police-
Chrysler: Er ruft :::
"don't come near
me". Hier auf dem E-
berg sprechen Autos so
und Menschen anders:
Die Menschen, der Ein-
fachheit halber Purgatoria-
ner = Bewohner des (E R)
Läuterungsberges genannt, sa-
gen nämlich::: ich hupe, a l s o
bin ich. (((Sehr frei nach Descar-
tes))). STORY/PLOT: Vom Rad des
Lebens, das eines des Labens wird,
nachdem es eines des Sterbens zu wer-
den drohte, ans Steuerrad.
ARS MORIENDI ALS
ARS VIVENDI.
Wo die Verfolger sind? Da sind die Verfol-
ger. Es regnet Ströme. Die Straßen werden

Fluß. Wie die Ge-
schichte ausgeht?
Aus dem Hudson-
River müssen die Ver-
folger trinken. Sieben
Hummer gegen fünf Fi-
sche gegen drei Schild-
kröten. Der Hudson ist der
Fluß des Vergessens. Ob der
Stundenmann ihnen vergeben
kann? Y O M K I P P U R ist
der Tag der Versöhnung, ein uni-
versaler Vergebungstag. Der F -
Mann im O - T o n:

"I come from the universe, clothe my-
self into bones and skin and am able to
- * - * - win."

Ich, Ginka Liebrecht Steinwachs, Mother of Invention, Sister of Jacobine & Wilhelmine Grimm, gehe am Ende meiner Erzählung im Geschwindigkeitsrausch wieder an den Anfang zurück :: die drei Reiche der Gier, der Freßlust, Sauflust, Kauflust, Sexlust oder Lustlust, — die Kauflust ist meistens weiblich, die Habsucht eher männlich besetzt —, sind in diesem vierten und letzten Städteroman, diesmal über W O - M A N - H A T T A N oder New York, mein Feld. Fido judges nobody. MK auch nicht. Anders als für Originaldante und die katholische Kirche des trecento sind die sieben Todsünden: Hochmut, Neid, Zorn, Verdruß, Geiz, Schlem-

meri und Geilheit für sie allesamt bloß läßliche Sünden und sogar für die Gierigen in den drei Sparten ist Hoffnung. Sie verbüssen am Läuterungsberg, der im Triumphbogen des Washington Square (zwischen SOHO, NOHO, East - Village und West-Village) mit der Aufschrift beginnt: "Durch mich geht man hinein zur Stadt der Läuterung. Faßt jede Hoffnung, wenn IHR eingetreten", ihre Triebhaft.

Wie Sie sehen, meine sehr geehrten Damen und Herren vor und hinter dem Bildschirm, interessiere ich mich auf den vorliegenden Seiten von S O H E A V E N & S O H E L L

in SOHO oder
SoHimmel und
SoHölle in Soho für
den Himmel und für
die Hölle nicht, son-
dern nur für das "Zwi-
schen". Das Zwischen
ist's. Im Zwischen sitzt's.
Anders gesagt: der Läute-
rungsberg ist h i e r, n i c h t
im Jenseits. Noch anders gesagt:
der Läuterungsberg ist ein Seins-
zustand. Wir nennen ihn Dasein.
Und jetzt hole ich den Anfang vom
Anfang herunter und setze ihn an den
Schluß: ich bin auf dem Erzählpfad an-
gekommen.